

Hoe blijft mijn zorghart kloppen?

Over rouw bij anders gaan werken

Myrna Derksen

12 maart 2026





Antropoloog

Bijeenkomsten, ceremonies en rituelen bij
verandering en transitie



Verandering



oud
het ondertussen
nieuw



Het ondertussen



In welk ondertussen zat jij vandaag?

Hoe voelt het ondertussen?

Verlies

Rouw

Afscheid



Gezondheidsverlies

Sterven

Overlijden van een dierbare

Eindigen van een relatie

Niet hebben van een relatie

Baan-/werk-/functieverlies

Verlies van een thuis

Verlies van tijd

Verlies van jeugd

Verlies van denkbeelden en geloof

Verlies van vertrouwen en hoop

Niet uitgekomen wensen en dromen

Verlies van zekerheid en stabiliteit

Klimaat

Verlies



Verlies

Alles wat was en niet meer is

Alles wat nooit zal zijn



Verlies

**Wat ben jij verloren in de nieuwe
situatie?**



Rouw is de achterkant van hechting



- “Maar” werk of hét werk
- Gedane investering
- Alternatieven en hulpbronnen



Rouw

- “Maar” werk of hét werk
- Gedane investering
- Alternatieven en hulpbronnen



Hoe speelt

dit bij

jullie?

Verliesoriëntatie

Hersteloriëntatie



Duale procesmodel

Verliesomstandigheden

Persoonlijkheidskenmerken

Sociale omgeving



Risicofactoren

A photograph showing two hands reaching towards each other in a dark, blurred background. The hands are positioned in the center of the frame, with fingers slightly curled as if about to grasp each other. The lighting is soft, highlighting the skin tones against the dark background. The background consists of vertical lines, possibly from a window or a building facade, creating a sense of depth and perspective. The overall mood is contemplative and poignant.

Passend afscheid

Rituelen

A photograph of two hands reaching towards each other in a gesture of connection or agreement. The hands are positioned in the center of the frame, with the fingers just inches apart. The background is a blurred cityscape at dusk or dawn, with tall buildings and a soft, hazy light. The overall mood is contemplative and hopeful.

Waar moet jij dan aan denken?

Rituelen

A photograph of two hands reaching towards each other in a gesture of connection or agreement. The hands are positioned in the center of the frame, with the fingers just inches apart. The background is a blurred cityscape at dusk or dawn, with tall buildings and a soft, hazy light. The overall mood is contemplative and symbolic.

... zijn zweverig

... zijn voor religies

... zijn niks voor mij

Rituelen

A close-up photograph of two hands reaching towards each other, almost touching. The hand on the left is a man's, and the hand on the right is a woman's. The background is a blurred cityscape at dusk or dawn, with tall buildings and a soft, dim light. The overall mood is contemplative and symbolic.

... zijn (series van) symbolische handelingen die door mensen uitgevoerd worden op een bepaald moment, een bepaalde plaats en in een bepaalde volgorde.

Rituelen

A photograph of two hands reaching towards each other, almost touching, against a blurred city skyline at dusk or dawn. The hands are positioned in the center of the frame, with the left hand on the left and the right hand on the right. The background shows tall buildings and a soft, dim light.

... vertellen verhalen

... helpen om emoties te uiten

... hakken de tijd in stukjes

... verbinden

Rituelen

A photograph of two hands reaching towards each other in a cityscape at dusk. The hands are positioned in the center of the frame, with fingers slightly curled as if about to grasp each other. The background shows a blurred city skyline with tall buildings under a dim, twilight sky. The overall mood is contemplative and hopeful.

... zijn veilige vluchtheuveltjes
in het ondertussen

Rituelen

A photograph of two hands reaching towards each other, almost touching, against a blurred background of a city skyline at dusk or dawn. The lighting is soft and moody, emphasizing the gesture of connection or farewell.

Hoe nemen jullie afscheid?

Ritualiseren

1. Wat was waardevol aan het oude werken dat onder druk staat of verdwijnt?
2. Welke kwaliteiten van jullie team kwamen in het oude werken sterk tot uiting? Hoe kunnen die kwaliteiten worden meegenomen naar het nieuwe werken?
3. Wat verliezen cliënten door deze verandering?
4. Welke momenten, routines of gebaren uit het oude werken gaven betekenis of trots?
5. Welke symbolen, woorden of beelden passen bij het oude werken?
6. Wat mag in het ritueel worden uitgesproken, erkend of getoond om recht te doen aan de betekenis van deze verandering?

Wat laat je los? Wat neem je mee?



Voor bijeenkomsten, ceremonies en rituelen, zakelijk en privé

Meer weten over mij of mijn werk? Neem contact op via:

www.van-lieverlee.nl

myrna@van-lieverlee.nl

06 10706690